

คำสดุดีเกียรติคุณ

อาจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์
อาจารย์ตัวอย่างมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ปีพุทธศักราช 2533

อาจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์ เกิดเมื่อวันที่ 8 เดือนมีนาคม พุทธศักราช 2489 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขานาฏศิลป์ไทย จากวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา และระดับปริญญาโท สาขาการอุดมศึกษา จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา เริ่มรับราชการครั้งแรกที่ โรงเรียนสุเหร่าคลองตัน กรุงเทพมหานคร เมื่อปีพุทธศักราช 2511 ต่อมาในปีพุทธศักราช 2523 ได้โอนมารับราชการที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

อาจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์ เป็นอาจารย์ที่ปฏิบัติงานสอนในวิชาที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมของไทย มาโดยตลอด ได้อุทิศการทำงานเพื่อการบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างแท้จริง เป็นผู้มีความรู้เชี่ยวชาญในการสอนศิลปะแขนงต่าง ๆ อาทิ กระจีกระบอง การแสดงพื้นเมืองภาคใต้ โขน และละครต่าง ๆ นอกจากงานสอนในวิชาที่เกี่ยวข้องแล้ว ยังจัดสอนและฝึกซ้อมนักศึกษา ให้สามารถแสดงศิลปวัฒนธรรมที่สวยงามและมีคุณค่าของไทยอยู่ตลอดเวลา ทั้งจัดการแสดงและร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย ด้านโขน ละคร การรำ การละเล่นพื้นเมือง และการแสดงเบ็ดเตล็ดทั้งของไทยภาคใต้และไทยภาคอื่น ๆ ในนามของมหาวิทยาลัยเป็นประจำ รวมทั้งเป็นวิทยากรบรรยายด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับหน่วยงานภายนอก และยังได้นำเอาศิลปะการแสดงออกสู่จรไป

ตามจังหวัดต่าง ๆ โดยจัดทำเป็นโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสัญจรอีกด้วย เพื่อให้ประชาชนจังหวัดชายแดนภาคใต้ได้มีโอกาสชมศิลปะการแสดงของภาคอื่น ๆ ตลอดจนได้คิดค้นระบำพื้นบ้าน 2 ชุดคือ ชุดระบำผัดข้าว และชุดการสืมนาดัตวลกในหนังตลุง โดยเป็นผู้ฝึกซ้อมและร่วมแสดงด้วย นับเป็นงานสร้างสรรค์ที่มอบให้กับปวงชนอย่างแท้จริง ก่อให้เกิดความก้าวหน้าต่อมหาวิทยาลัยอย่างมาก

นอกจากนี้อาจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์ ยังได้รับเกียรติบัตรด้านเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมจากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ในปีพุทธศักราช 2530 และได้รับโล่เชิดชูเกียรติจากจังหวัดปัตตานีด้วย

โดยที่อาจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์ เป็นผู้ที่มีความรักและห่วงหาพันธุศิลปวัฒนธรรม พยายามฟื้นฟูอนุรักษ์ศิลปะการแสดงโขน ละคร พ็อนรำ และการละเล่นพื้นเมือง ด้วยความตั้งใจตลอดมา มีความรับผิดชอบ ทุ่มเทกับการงานในหน้าที่ อุทิศกำลังความรู้ ความสามารถ และเวลาให้กับงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างแท้จริง มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ร่วมกับมูลนิธิมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จึงมีมติเห็นสมควรให้ยกย่องเป็นอาจารย์ตัวอย่างของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ดำเนินทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำปีพุทธศักราช 2533 ให้ได้รับพระราชทานบัตรเกียรติคุณและโล่เกียรติยศเพื่อเป็นเกียรติสืบไป

