

คำสดุดีเกียรติคุณ

นายอังคาร กัลยาณพงศ์

ศิลปินศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ปรัชญา)

นายอังคาร กัลยาณพงศ์ เป็นชาวนครศรีธรรมราช เกิดในตระกูลช่างทั้งฝ่ายบิดาและมารดา เข้าเรียนศิลปะที่วิทยาลัยเพาะช่าง และคณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร จนถึงชั้นปีที่ 3 แล้วทำงานศิลปะทั้งจิตรกรรมและวรรณกรรมอย่างอิสระตามแนวทางของตนจนถึงปัจจุบัน มีผลงานซึ่งเป็นที่ยกย่องอย่างแพร่หลาย ดังที่ได้รับรางวัลกวีดีเด่นของมูลนิธิเสรีบูรโกเศศ และนาคะประทีปในปี 2515 รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรท์) ในปี 2529 และศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ในปี 2532

ความเข้าใจซาบซึ้งในวรรณคดีไทยแบบฉบับไม่น้อยไปกว่างานจิตรกรรมไทยโบราณ เป็นเหตุผลให้นายอังคาร กัลยาณพงศ์ ได้สร้างผลงานที่มีเอกลักษณ์และคุณค่าเฉพาะตนอย่างโดดเด่น มีลำนำภูกระดึง บางกอกแก้วกำศรวล (นิราศนครศรีธรรมราช) และ

ปณิธานกวี เป็นอาทิ งานกวีนิพนธ์เหล่านี้แสดงประสบการณ์ชีวิตที่ดำเนินชีวิตเพื่อแสวงหาคุณสมบัติของมนุษย์ที่จะเข้าถึงสังขาร เพื่อมอบแก่โลกที่กำลังคดอยู่ในอวิชชา นายอังคาร กัลยาณพงศ์ ได้แสดงให้เห็นประจักษ์ว่าด้วยพื้นฐานของผู้ศึกษาเล่าเรียนอย่างไม่รู้จบ ด้วยการศึกษาเรียนรู้สรรพสิ่ง อันประกอบด้วยธรรมชาติและสิ่งสร้างสรรค์ของมนุษย์ โดยเฉพาะศิลปกรรม อีกทั้งความเพียรพยายามดำเนินตามรอยพระโพธิสัตว์ในคตินิยมไทยเพื่อนำชีวิตไปสู่จุดมุ่งหมายสูงสุดคือ ปัญญาอันแท้จริงที่จะอยู่เหนือโลก มนุษย์สามารถสร้างปัญญาอันเป็นคุณค่าแห่งชีวิตและนำพาเพื่อนมนุษย์ไปสู่ทางรอดได้ด้วยงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ซึ่งเป็นทานบารมีอันยิ่งใหญ่

นับได้ว่า นายอังคาร กัลยาณพงศ์ ได้สืบต่อภารกิจของกวีในวัฒนธรรมทางวรรณศิลป์ของไทย โดย

เฉพาะอย่างยิ่งมโนทัศน์ที่ถือว่าการสร้างศิลปะคือการ
สร้างกุศล และได้ประกาศด้วยผลงานอย่างชัดเจนว่า
อหังการของกวี ก็คืออหังการของผู้เชิดชูคุณค่าของ
มนุษย์ที่เล็งเห็นว่าชัยชนะอันยิ่งใหญ่คือการเอาชนะ
ความเขลาของตนเอง บทประพันธ์ของเขาจึงได้รับ
การยกย่องว่าให้ประสบการณ์ทางสุนทรียะและให้พลัง
ปัญญาไปพร้อมกันอย่างลุ่มลึก

ด้วยเหตุที่ นายอังคาร กัลยาณพงศ์ เป็นผู้สร้าง
สรรค้งานวรรณศิลป์อันมีคุณค่าด้วยความมุ่งมั่นและ

ปณิธานของกวี โดยไม่เห็นแก่ความยากลำบาก ปฏิเสธ
การแสวงหาอามิสที่ทำลายคุณค่าทางจิตวิญญาณของ
มนุษย์ และดำรงตนอย่างงดงาม ในยุคที่กำลังมีความสับ
สนทางคุณค่า

สภามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ในคราว
ประชุม ครั้งที่ 229 (5/2542) เมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2542
จึงมีมติให้ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปศาสตร
คุณวุฒิปันจติกิตติมศักดิ์ (ปรัชญา) เพื่อเป็นเกียรติสืบไป.